



FOToclub BORGOMANERO L'IMMAGINE ANNIVERSARIO

ELENCO DEI GIOCHI A TEMA 2017

Gennaio: L'ARTIGIANO – Proposto da Pasquale

"Catturare" fotograficamente le professioni manuali che piano piano stanno scomparendo.

Febbraio: L'IMPERFETTO – Proposto da Giorgio

Quel soggetto, quella forma, quel qualcosa a cui manca un tassello per essere integro e perfetto.

Marzo: L'IMPORTANZA DELLA MERAVIGLIA – Proposto da Mattia

Il concetto di spettacolarità è cambiato molto velocemente, basta guardare i primi spot pubblicitari di profumi degli anni '80 o documentari, erano cose semplici, fatti di poche inquadrature, pochissimo movimento. Servivano a mostrare, diciamo, dei pinguini a un pubblico che non aveva mai visto pinguini, se non in illustrazioni o incisioni poco precise. Oggi sono molte di più le persone a conoscenza di cos'è un pinguino, di come è fatto, di cosa si nutre, di come cammina. Mostrarlo sarebbe superfluo, da un lato, e ripetitivo, dall'altro, perché è già stato fatto centinaia di volte. Se immagini sono state già proposte, e se il contesto educativo non serve a far vendere di più il prodotto, la soluzione più pratica è quella di aumentare il tasso di spettacolarità. Quello che cerco con questo tema è proprio "wow factor": quella caratteristica che ti faccia rimanere a bocca aperta, che crei stupore e meraviglia



FOTOCCLUB BORGOMANERO L'IMMAGINE ANNIVERSARIO

Aprile: **DALL'ALTO** – Proposto da Enrico

Maggio: **L'ESERCIZIO DEL RIFIUTO** – Proposto da Stefano

Prendendo spunto da un esercizio che Franco Fontana affida nei suoi workshop. “... vi starete chiedendo quale sia la morale di questa storia. Ce ne sono almeno due: La prima è che le sfide vanno sempre colte: sono rischi, e rischi non di vitaLa seconda è che tutto ciò che rifiutate a priori non è altro che un campo incolto, dove giacciono sopite e inesplorate potenzialità di cambiamento, vostre tanto quanto le fotografie che siete soliti scattare. Provate a considerare ciò che rifiutate come la faccia nascosta della vostra luna: non l'avete mai vista, ma non dubitereste mai che di luna si tratta ... Con rifiuto intendo un rifiuto fotografico o rifiuto ideologico. Non dovete andare alla ricerca di della bandiera comunista e non sopportate la falce e martello, né della pattuglia dei carabinieri se siete anarchici. I rifiuti fotografici sono quelle foto che evitate come la peste perché ritenete che siano brutte o di non essere in grado di farle”.

Giugno: **STREET** – Proposto da Matteo Vitagliano

Luglio: **OGGETTISTICA LEGATA AGLI STILI** – Proposto da Enzo

Qualsiasi tipo di oggetto o cosa (vasi, vetri, statue, lampade, gioielli, ceramiche, mobili, arredi, giocattoli, lampade, elettrodomestici, telefoni, moto macchine, ecc.) che rappresentano un periodo e/o uno stile (anni 40, art déco, liberty, anni50/80, ecc.).

Agosto: **NEL CIELO** – Proposto da Silvano

È un invito a guardare in alto e a fotografare tutti i fenomeni che il cielo ci propone.



FOToclub BORGOMANERO L'IMMAGINE ANNIVERSARIO

Settembre: **RELAZIONI** – Proposto da Barbara

Attraverso il tema "Relazioni" gli scatti proposti dovranno far emergere la ricchezza e le sfaccettature delle relazioni sociali tra persone. Il focus è dunque sulla relazione che può intercorrere tra due o più individui, ove possa essere colto il legame e il rapporto che unisce i soggetti rappresentati nello scatto. Il tema può essere anche rappresentato in chiave simbolica, tuttavia il fil rouge sarà sempre legato alla rappresentazione di uno o più elementi caratterizzanti le relazioni umane.

Ottobre: **GUARDAMI** – Proposto da Federica

La perfezione sospesa di quel momento in cui "io" chiamo o attiro la tua attenzione e "tu" mi guardi. I soggetti "io" e "tu" sono virgolettati a significare che non necessariamente uno dei soggetti dell'immagine deve essere quello posizionato dietro all'obiettivo, ben potendo l'autore scegliere di rappresentare nello scatto entrambi i soggetti decidendo di restare estraneo all'immagine. Ciò che conta è immortalare quell'attimo in cui qualcuno o qualcosa "chiama" (anche in senso figurativo) un soggetto e quest'ultimo risponde all'imperativo "guardami!" volgendo in quella direzione lo sguardo.

Novembre: **BUIO** – Proposto da Guido

Il buio come strumento per esaltare la luce, le forme e le sfumature. E' una provocazione a sviluppare le forme nel buio, in generale dovrà esserci una preponderanza di buio o di ombre rispetto alle luci. Non necessariamente un fondo nero e il soggetto, ma anche un soggetto che mostra alternativamente luci ed ombre nelle sfumature, che si fonde e si plasma con il nero, ovviamente questo dovrà avere una presenza importante nello scatto.