



FOToclub BORGOMANERO L'IMMAGINE ANNIVERSARIO

Programma del mese di OTTOBRE 2017

Giovedì 5 Concorso fotografico

Nono appuntamento della quinta edizione del *gioco-concorso "Temi da svolgere"*, questa sera vedremo e valuteremo le immagini del tema: **Guardami**.

La perfezione sospesa di quel momento in cui "io" chiamo o attiro la tua attenzione e "tu" mi guardi. I soggetti "io" e "tu" sono virgolettati a significare che non necessariamente uno dei soggetti dell'immagine deve essere quello posizionato dietro all'obiettivo, ben potendo l'autore scegliere di rappresentare nello scatto entrambi i soggetti decidendo di restare estraneo all'immagine. Ciò che conta è immortalare quell'attimo in cui qualcuno o qualcosa "chiama" (anche in senso figurativo) un soggetto e quest'ultimo risponde all'imperativo "guardami!" volgendo in quella direzione lo sguardo.

Giovedì 12 Fotoclub va in trasferta

Questa sera il Fotoclub Borgomanero l'Immagine sarà ospite degli amici del Fotoclub di Verbania con una serie di brevi lavori che spaziano dal reportage, alle immagini astratte, passando per le fotografie di paesaggio, dove il comune denominatore è l'audiovisivo fotografico, in cui immagini e colonna sonora si fondono per emozionare lo spettatore.

Giovedì 19 Incontro con l'autore

MICHELE SMARGIASSI – Lectio. Un'autentica bugia: la fotografia, il vero, il falso.

Michele Smargiassi, giornalista, si occupa di società, cultura e politica. Cura il blog Fotocrazia, su Repubblica.it Laureato in Storia Contemporanea all'Università di Bologna, è membro del comitato scientifico del Centro Italiano per la Fotografia d'Autore di Bibbiena e membro della Fondazione Nino Migliori.

La fotografia ha sempre "mentito" perché non può fare altro, perché il processo di trasposizione della realtà in un'immagine bidimensionale glielo impone, perché la sua fabbricazione richiede una lunga catena di scelte, ognuna delle quali ne modifica la trama e il senso. L'era di Photoshop mette solo alla portata di tutti, e rende evidente, quel che la fotografia ha sempre saputo fare: deformare la realtà. Consapevolmente o involontariamente

Giovedì 26 Incontro con l'autore

I miei viaggi...India, Birmania, Cambogia, Tibet, Ladakh...il mio personale racconto di popoli, religioni e tradizioni, lontane da noi, nello spazio e nel tempo.

Francesca Salice, nata a Milano nel 1972, si laurea in Ingegneria Meccanica al Politecnico di Milano. Inizia subito a lavorare nell'Azienda di Famiglia e solo nel 2008 si avvicina alla fotografia, partecipando ad un workshop fotografico sul reportage di viaggio, tenuto da Edoardo Agresti. In Birmania (2011) ed in India (2012) fotografa insieme a Steve McCurry. In questi ultimi anni ha viaggiato in Vietnam, Nepal, Zanzibar, Cuba, Romania, Cambogia, Ladakh e Turchia con tre fotografi italiani, Edoardo Agresti, Beniamino Pisati ed Alessandro Vannucci. Predilige la fotografia di viaggio, il ritratto e la street photography. Dal 2012 fa parte del Circolo Fotografico "L'Incontro" di Casnate con Bernate. Ha partecipato a concorsi fotografici nazionali ed internazionali, conseguendo numerosi premi e riconoscimenti, tra cui l'onorificenza AFIAP (2015) e EFIAP (2017).