



FOTOCLUB BORGOMANERO L'IMMAGINE

Programma del mese di **NOVEMBRE 2019**

Giovedì 7 Terza serata Pro. Questa sera avremo ospite **Valentina Tamborra**. Valentina nasce nel 1983 a Milano, dove attualmente vive e lavora. Si occupa principalmente di reportage e ritratto e nel suo lavoro ama mescolare la narrazione all'immagine. Durante la serata si parlerà di identità e confini e verrà presentato il progetto "**MI TULAR – IO SONO IL CONFINE**", realizzato con il sostegno di *Visit Norway*. Un viaggio nel luogo più a nord stabilmente abitato: *Le Svalbard*.

Viaggio al 78° parallelo, nell'arcipelago più a nord del pianeta, alla scoperta delle persone che qui hanno scelto di vivere. 43 nazionalità, una città mineraria abbandonata, una biblioteca che contiene tutto il sapere del mondo e un governatore a capo di 11 persone: fra i ghiacci esiste un'umanità complessa e stratificata che, nonostante un territorio ostile, ha saputo trovare il proprio equilibrio. La "bolla" delle Isole Svalbard, come viene definito l'arcipelago da chi lo abita, attraverso gli occhi di chi ne costituisce il cuore.

Giovedì 14 Questa sera *Silvano Travaglini* ci propone:
Serata di proiezioni **Dopo la vendemmia 04** - Quarta selezione di diapositive scattate a metà anni '80 nelle vigne dei dintorni. Esplosione di colori dove quasi sempre lo sfondo sfocato è il vero soggetto. Foto in pellicola, scattate con obiettivo catadiottrico ed ora digitalizzate e restaurate.

La notte degli ombrelli - Arona, esposizione degli ombrelli nel "Corso" nel 2018. Colori vivaci alla luce del giorno, ma come saranno di notte?

Come in sogno - Orta primavera 2019. Per noi comoda palestra per esercitare la ricerca fotografica; ma come fare per diversificarsi ed uscire dal coro? Immagini "oniriche" frutto di una ricerca tecnica un po' folle come il digitale può concedere. Sogno o incubo?

Giovedì 21 Quarta ed ultima serata Pro. Questa sera avremo ospite Stefano Pensotti - Travel Photographer of the year 2018. Nato nel 1959 tra le montagne della Valsassina inizia a fotografare quando era un bambino, rubando la fotocamera del fratello maggiore. A quattordici anni inizia ad apprendere le tecniche di camera oscura: rapito dal fascino del processo analogico esplora da autodidatta le alchimie del processo di sviluppo e stampa in bianco e nero. Seguono anni di assidua frequentazione degli ambienti fotografici di Milano, storie, personaggi e gallerie che lo segnano profondamente, sia sul piano linguistico sia su quello concettuale. La passione per la fotografia è andata aumentando di pari passo con quella per il viaggio al punto da farne una professione che sfocia nelle prime pubblicazioni negli anni novanta. Il suo lavoro oggi ruota attorno al reportage geografico, alla fotografia corporate, still life e ritratti. In 35 anni ha viaggiato in oltre 50 Paesi, in Europa, Africa e Asia, per la produzione di servizi fotografici o accompagnando piccoli gruppi di Viaggiatori - Fotografi. Collabora con agenzie internazionali di rappresentanza di fotografi e con editori italiani, francesi, inglesi.

Giovedì 28 Questa sera *Fabio Pitzolu* ci propone una lavoro dal titolo: **La fotografia di Blade Runner 2049**.
Serata di proiezioni Film del 2017, diretto da Denis Villeneuve, sequel del più famoso film del 1982 diretto da Ridley Scott. Questo sequel fa della fotografia il suo punto di forza. In questa proiezione l'autore vuole mostrare alcune delle scene che hanno coinvolto maggiormente il suo punto di vista visivo.